

# Verroest en verweerd maar ongekend populair

## De roestsculpturen van Joshua Pennings slaan aan bij het grote publiek

(Door onze verslaggeefster)

**GRAVE** – De roestsculpturen van Joshua Pennings zijn ongekend populair. De Gravenaar wekt gebruikt ijzer en door de natuur verweerde objecten weer tot leven en blijkbaar heeft hij daarmee de interesse van veel kunstliefhebbers gewekt. Hij wordt gevraagd voor veel bijzondere exposities. Recent was hij gastexposant bij Jos van Beek tijdens de Open Atelierdagen in St. Anthonis. Hij gaat les krijgen van kunstsmid Juul Baltussen en sleept de ene na de andere prijs binnen. „Ik kan nog steeds niet geloven hoe snel het allemaal gaat”, zegt hij.

Wat in februari 2006 begon als hobby groeide in korte tijd uit tot een succesverhaal. Het verhaal van Joshua Pennings, grafisch vormgever van beroep, is bijzonder. De Gravenaar is geschoold in creativiteit maar is autodidact in de technische kant van metaalbewerking. Nog geen anderhalf jaar geleden laste hij zijn eerste roestsculptuur en deze zijn inmiddels zó populair dat ze bijna allemaal al weg zijn. Ja, het gaat hem dus voor de wind. Iets wat hem zelf nog steeds verbaast.

„Ik kan nog zulke mooie dingen maken, maar als ze in mijn achtertuin staan ziet niemand het. Daarom besloot ik te gaan exposeren. Blijkbaar vinden veel anderen het ook heel erg mooi en kan ik bijna elke sculptuur wel drie keer verkopen als ik zou willen. Door het enthousiasme van anderen kan ik mijn werk steeds vaker laten

zien waardoor ik meer naamsbekendheid krijg. Ik had nooit gedacht dat het zo goed zou lopen”, vervolgt hij.

**De Steur.**

Dankzij zijn oog voor mooie, door de natuur verweerde materialen, een gezonde dosis humor en zijn creativiteit schudt hij het ene na het andere bijzondere sculptuur uit zijn mouw. „Waar een ander alleen maar schroot ziet, zie ik een vleugel, lijf, poot of oog van een dier. Bij de meeste roestsculpturen zie je eerst de materialen en dan pas het geheel. Bij mij zie je eerst het kunstwerk en naarmate je dichterbij komt wordt je verrast door de losse onderdelen. Materiaal hergebruiken waar het eigenlijk niet voor bedoeld is levert verrassende vormen op”, zegt hij.

Met dezelfde enthousiasme en passie waarmee Joshua aan zijn sculpturen werkt wordt hij door kunstliefhebbers en critici ontvangen. De afgelopen maanden ontving hij twee prijzen. Zijn 'Adelaar' werd in december 2006 tijdens de Amateurkunstmanifestatie in Nijmegen met de juryprijs bekroond. Op 1 april won hij tevens de publieksprijs van de Amateurs Kunstmanifestatie in Beers. „Ik ben blij dat mijn werk zo goed aanslaat. Ik maak uiteraard wat ik zelf mooi vind, maar als anderen het niets zouden vinden dan houdt het succes natuurlijk ook op.”

Een groot compliment ontving



**Joshua Penning.**

Joshua uit een onverwachte hoek „Gerenommeerd kunstsmid Juul Baltussen is erg enthousiast over mijn werk en heeft aangeboden om me les te geven in het smeden van ijzer, zodat ik mezelf nog beter kan ontwikkelen. Daar zeg ik natuurlijk geen nee tegen”, lacht hij.

Het komende half jaar staan er nog een aantal exposities op de agenda. Zo zijn de sculpturen op 27 en 28 mei te zien tijdens de Open dagen bij Dier en Tuin

in Langenboom. Van 14 t/m 22 juli staan ze in Aardenburg, Zeeuws-Vlaanderen bij de Zomerkunsten 2007 en op 16 september gaan ze voor het eerst de grens over naar het Duitse Kevelaer. Joshua is druk bezig met de creatie van een aantal nieuwe sculpturen en ook met wat opdrachten. Op afspraak kun je ook bij hem thuis gaan kijken.

Meer weten?  
[www.roestsculpturen.nl](http://www.roestsculpturen.nl)  
tel: (0486) 471560